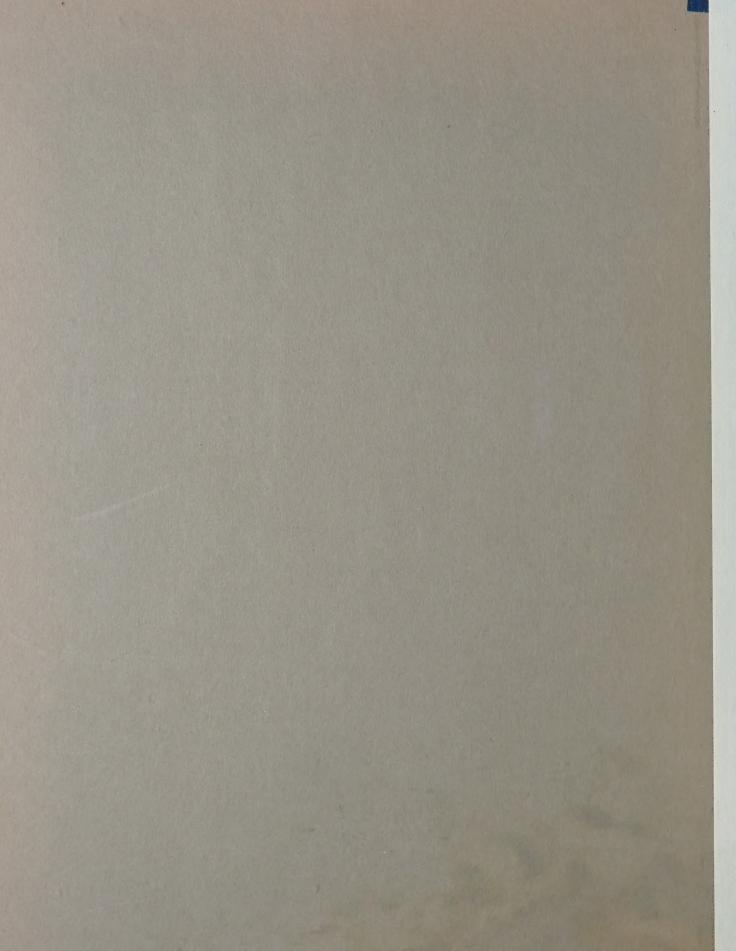


Jensen, Adolf Idyllen Idyllen





· UNIVERSAL-EDITION ·

Nº 2610

# JENSEN

**IDYLLEN** 

OP. 43

PIANO SOLO

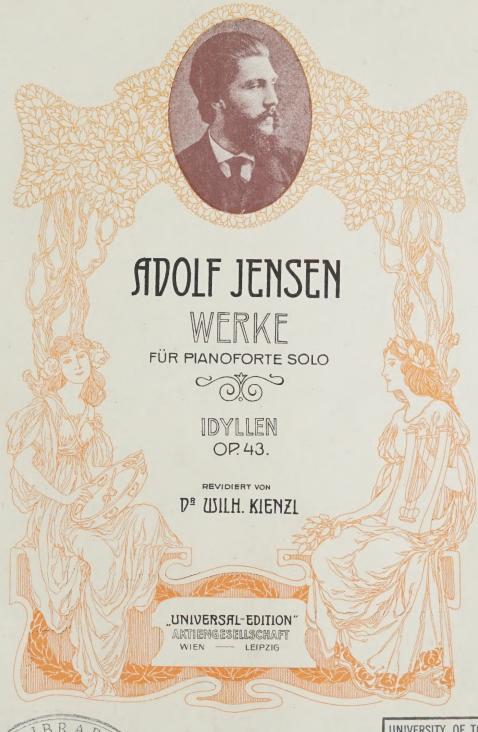
DR. W. KIENZL

DOBLINGER

A-

Digitized by the Internet Archive in 2024 with funding from University of Toronto

https://archive.org/details/31761057994683



APR 24 1968

WERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO

28,813

EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY M 25 J457 Cp.43

# IDYLLEN.

## MORGENDÄMMERUNG.

Mit froher Kunde, wie's im Sprichwort heißet, mag Das Morgenrot uns kommen von der Mutter Nacht.

(Aischylos, "Agamemnon", V. 244-245.)

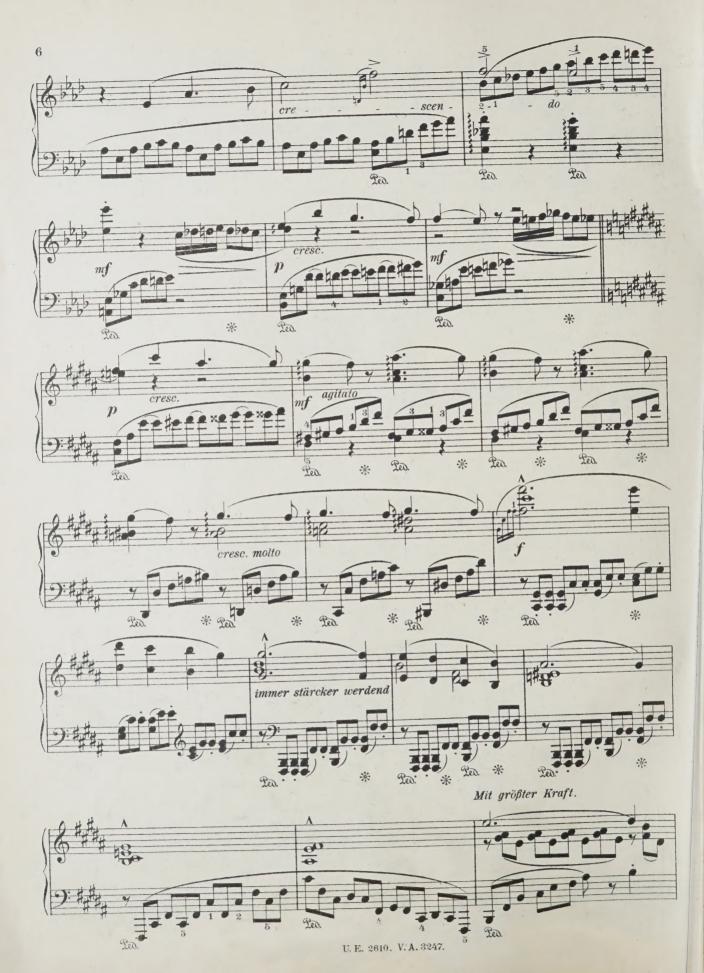


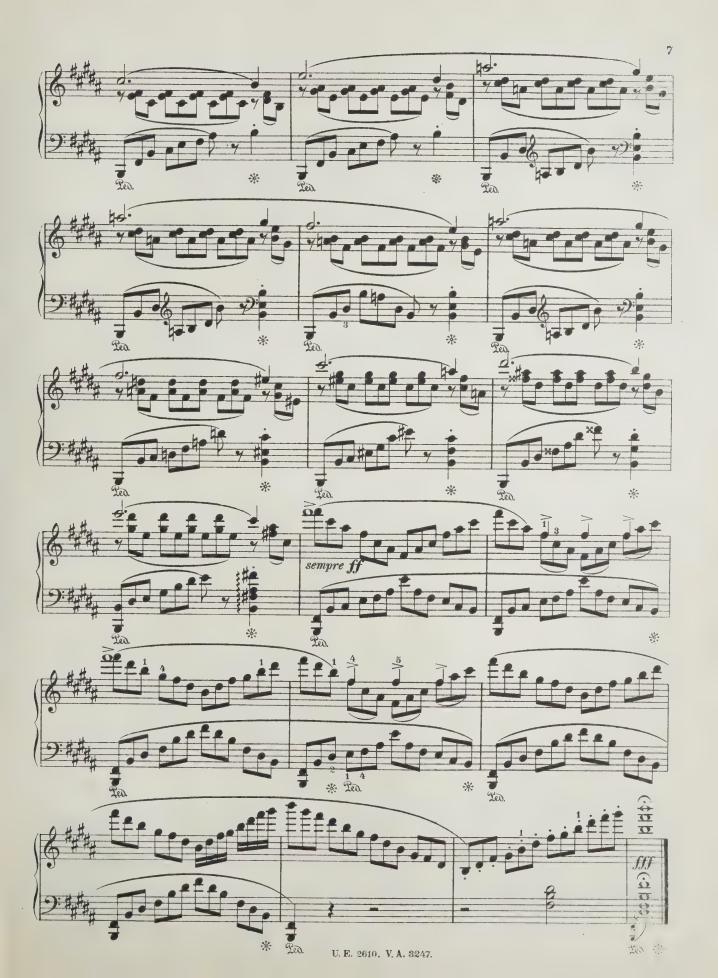


U. E. 2610. V. A. 3247.

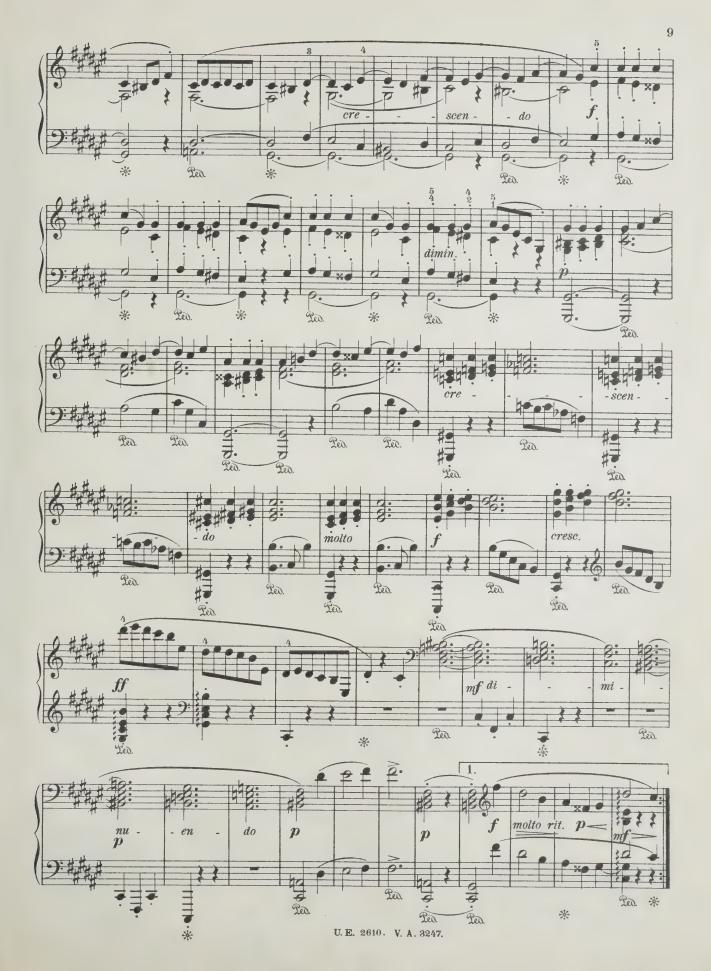








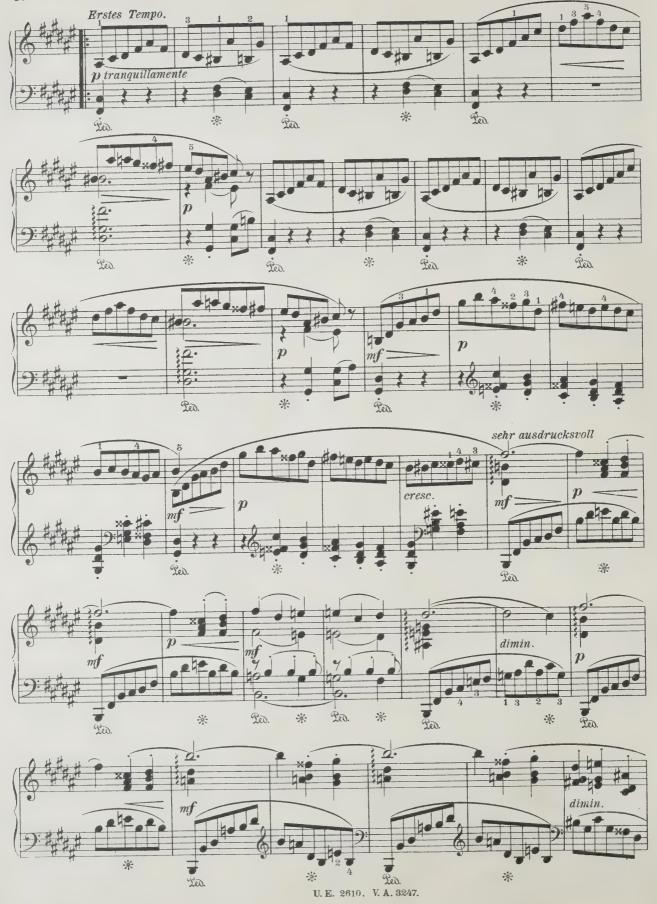




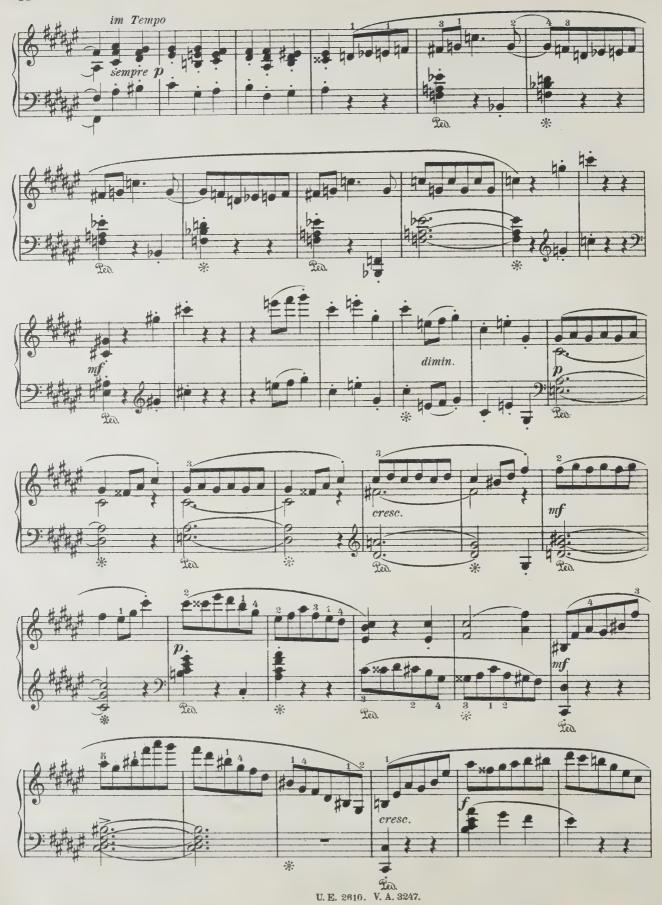




U. E. 2610. V. A. 3247.







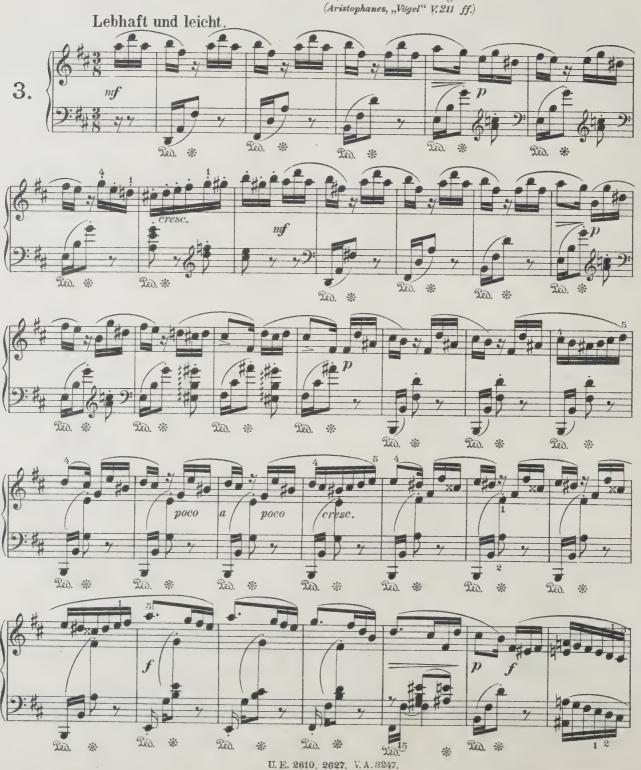




#### WALDVÖGLEIN.

Süß Weibchen, auf! auf! und verscheuche den Schlaf! Laß quellen den Born des geweihten Gesangs, Den so süß hinströmt dein seliger Mund!

O Vater Zeus! wie köstlich singt das Vögelchen,
Wie überzuckert Blatt und Blättchen der süße Sang!





U. E. 2610, 2627. V. A. 3247.

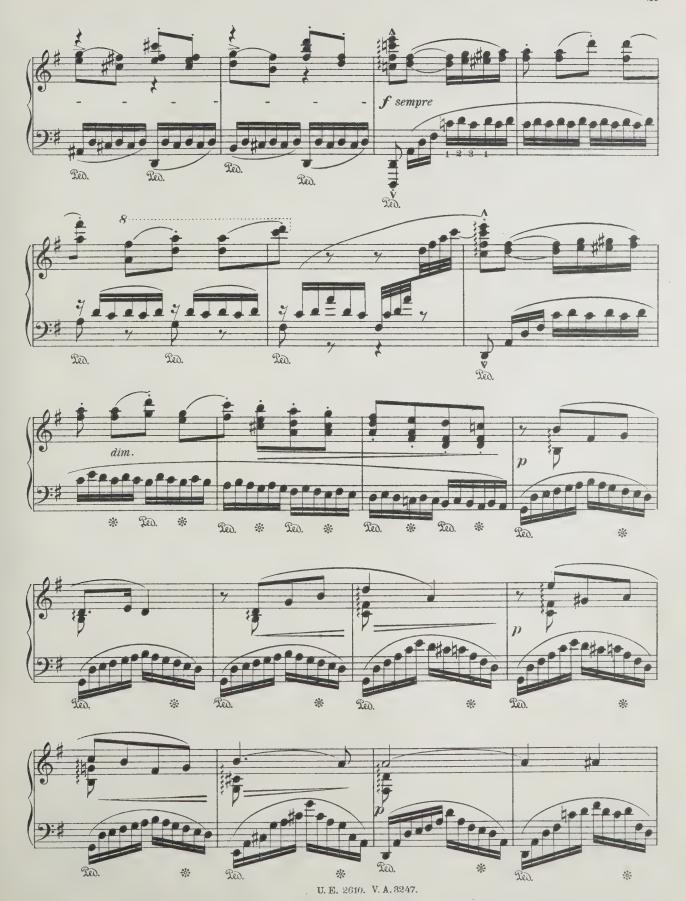
## DRYADE.







U. E. 2610. V. A. 3247.





U. E. 2610. V. A. 3247.

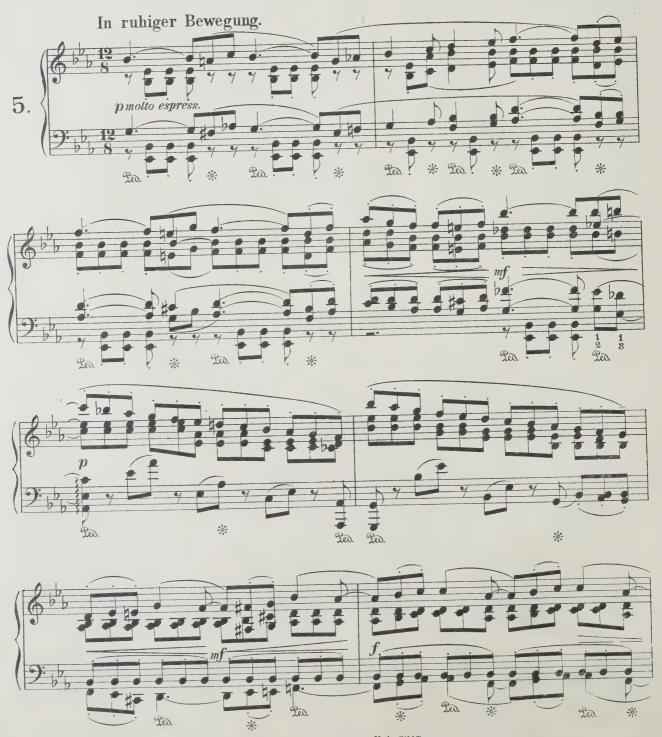


U.E. 2610. V. A. 3247.

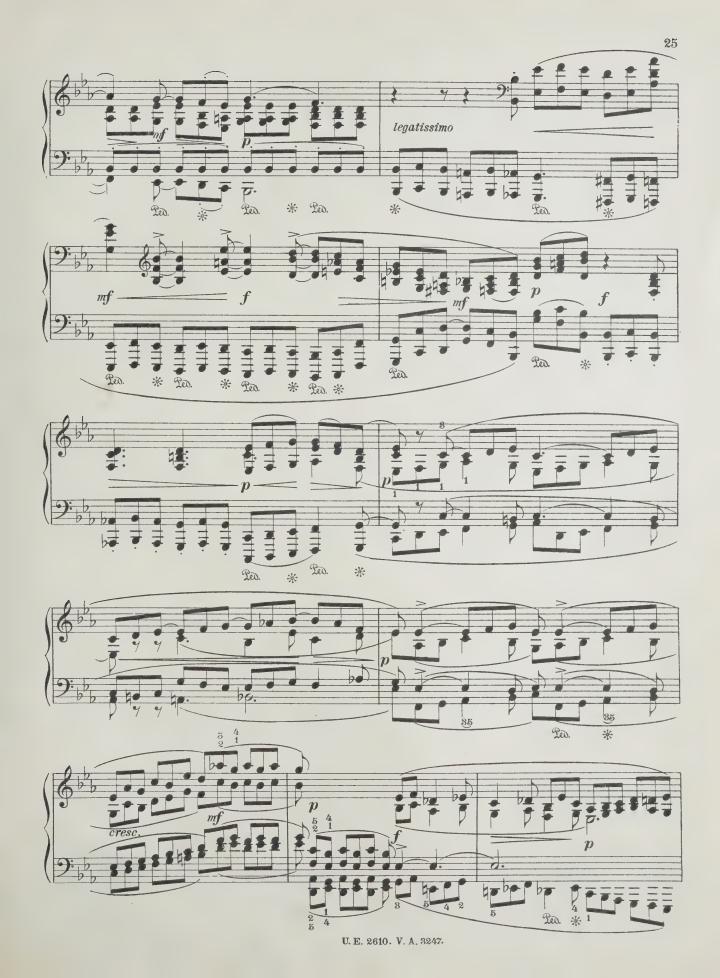
#### MITTAGSSTILLE.

Komm und setz hier neben die tönende, ragend belaubte, In vielfältigem West schauernde Fichte dich hin, Und bei meiner Gewässer Geräusch wird bald dir die Syrinx Auf dein Auge den Schlaf legen mit Zaubergewalt.

(Platon.)



U. E. 2610. V. A. 3247.











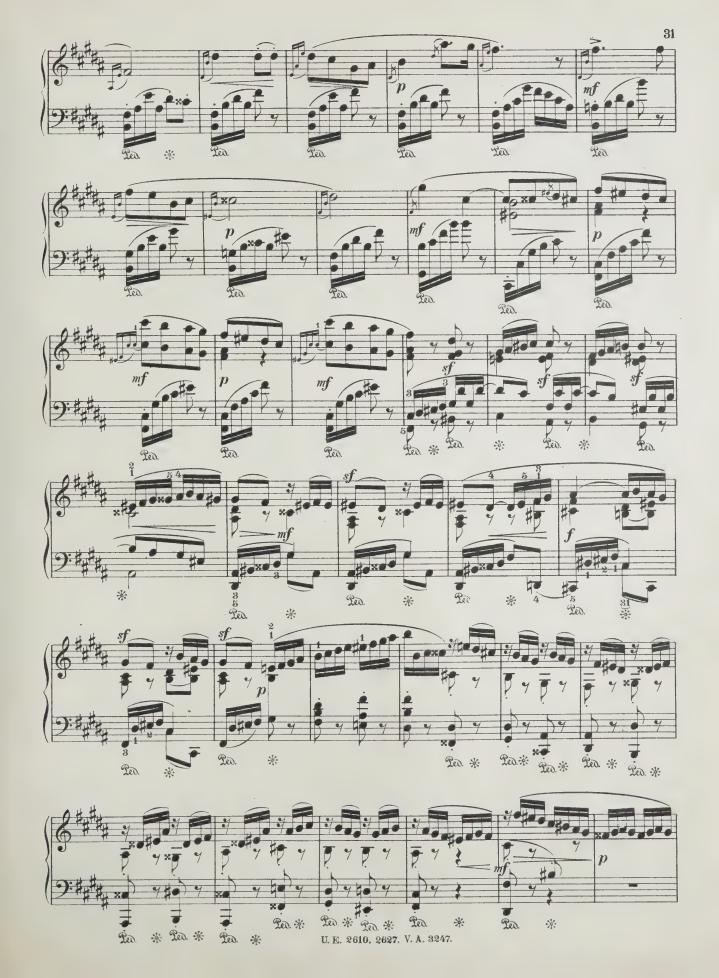
#### ABENDNÄHE.

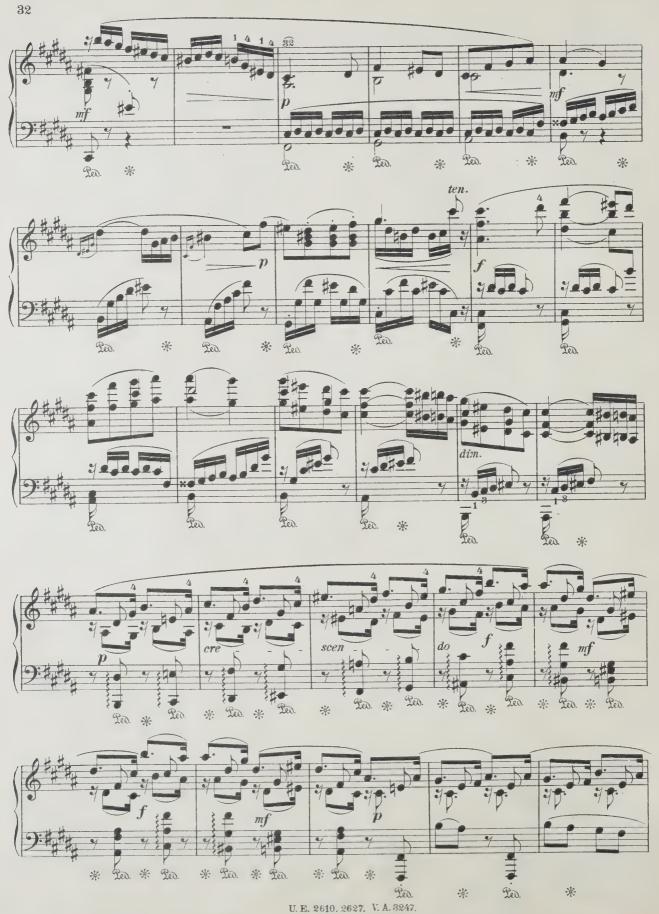
dort in die tiefe

Streu von schmeidigen Binsen wir ließen uns nieder gebettet Wonniglich, und auf eben gebrochenen Weinlaubranken. Vielfach aber bewegten sich ober uns über dem Haupte Silberpappel und Ulm; es plätscherte noch mit Getöne Aus der Grotte der Nymphen der heilige Quell sich ergießend, Sang die gehaubete Lerch und der Stieglitz, stöhnte die Turtel, Und die springende Flut umschwärmeten goldene Bienen. Alles duftete Sommer und duftete Segen des Herbstes\_\_\_\_

(Theokritos. VII, V. 132ff.)





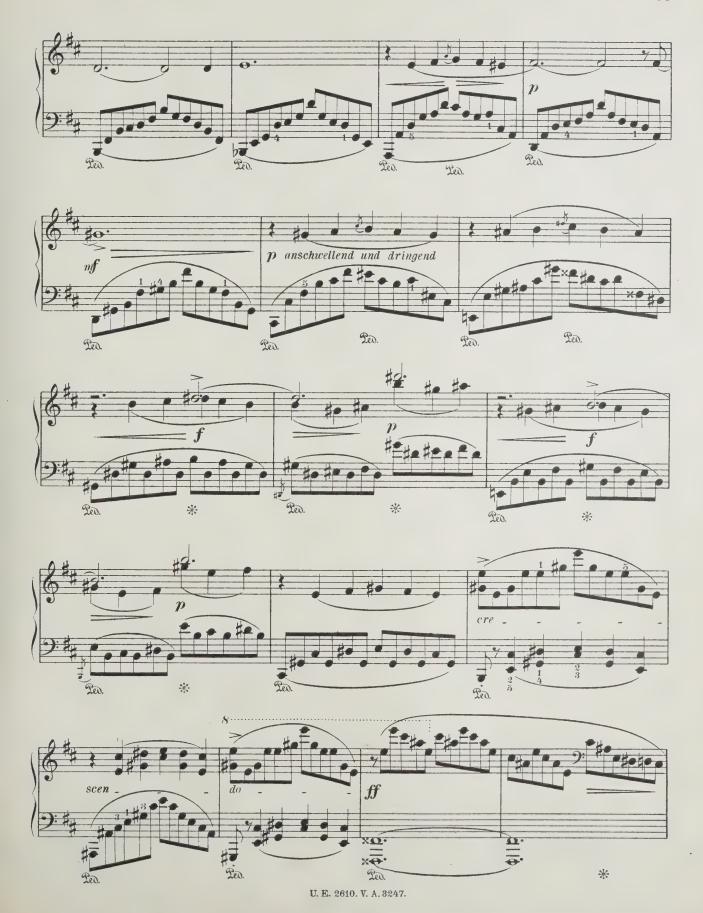


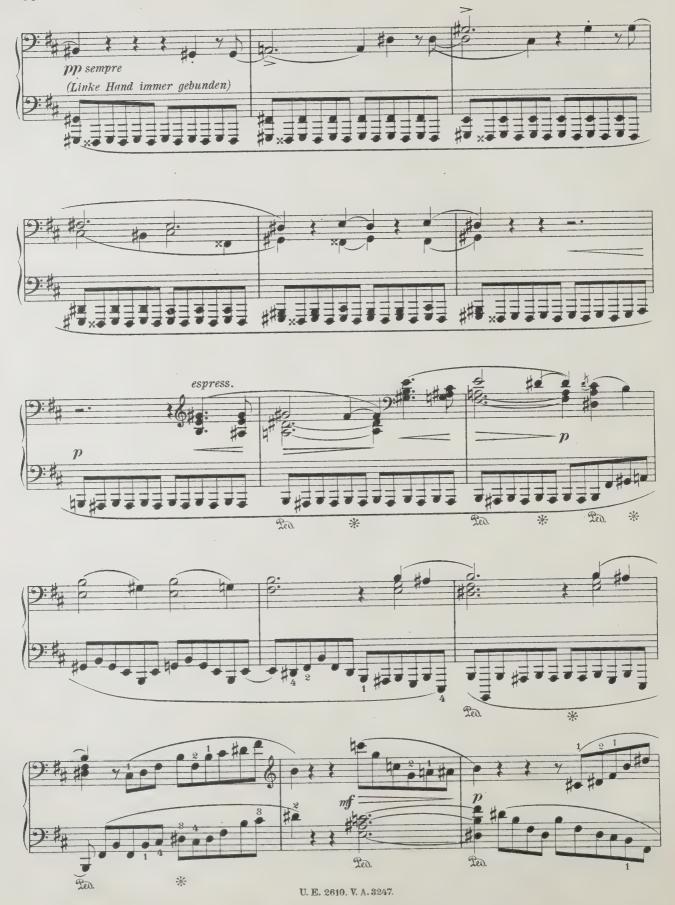


## NACHT.

(Hypnos - Thanatos.)

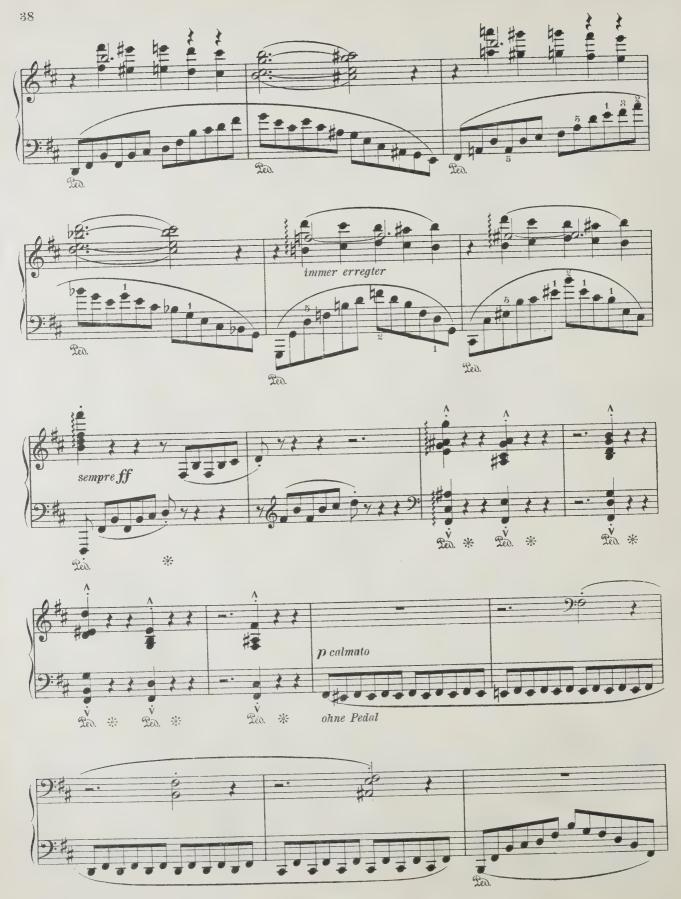








U. E. 2610. V. A. 3247.



U. E. 2610. V. A. 3247.

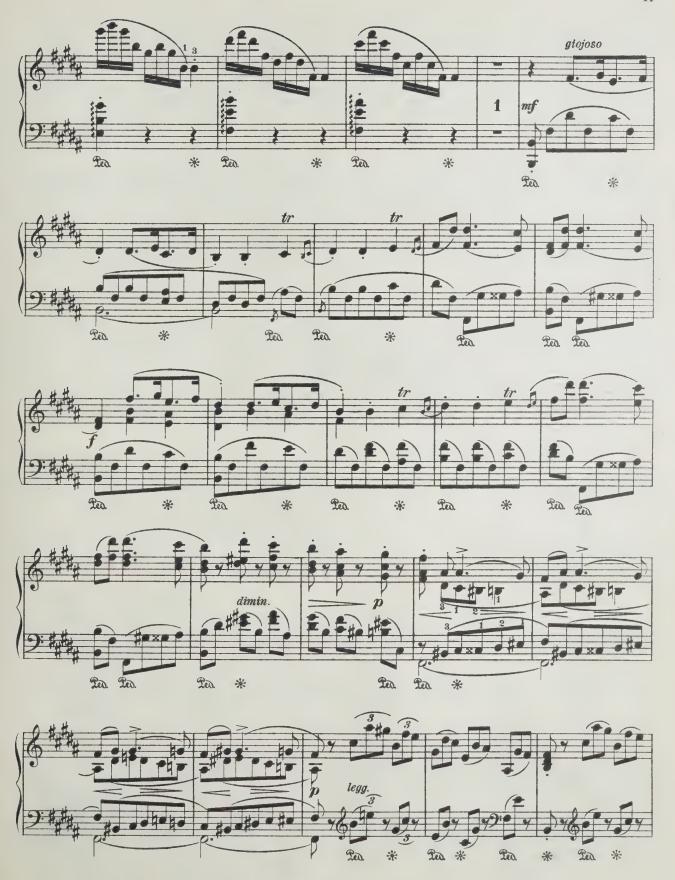


## DIONYSOSFEIER.

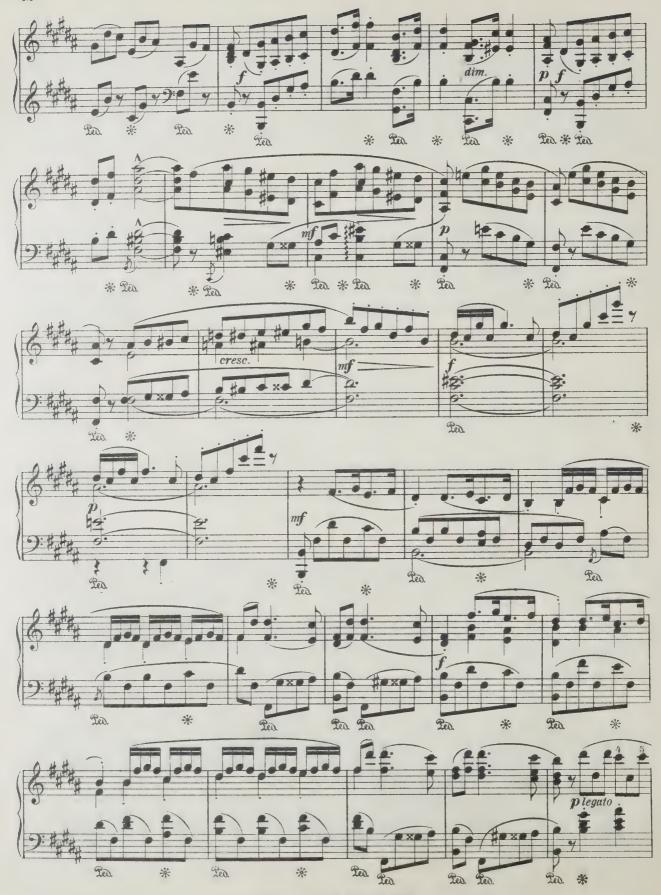
Komm, der du froh nachts in Parnasses Schluchten, Von Kienfackeln umstrahlt, Festreihn Delphischer Bacchen führst, Freudenfürst Dionysos!

(Aristophanes,,,Wolken," V. 605 ff.)



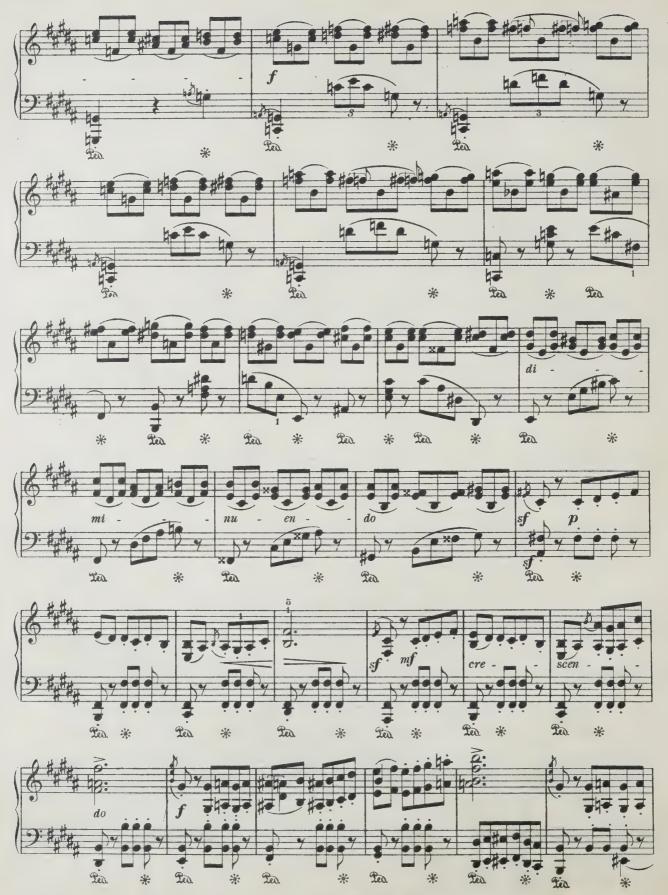


U. E. 2610. V. A. 3247.

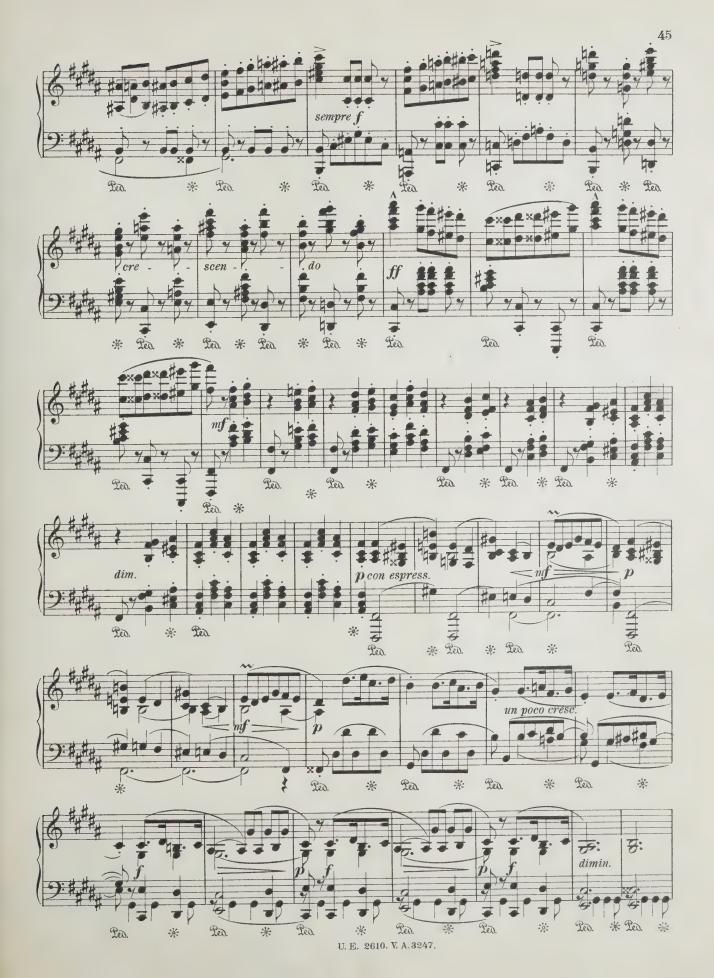


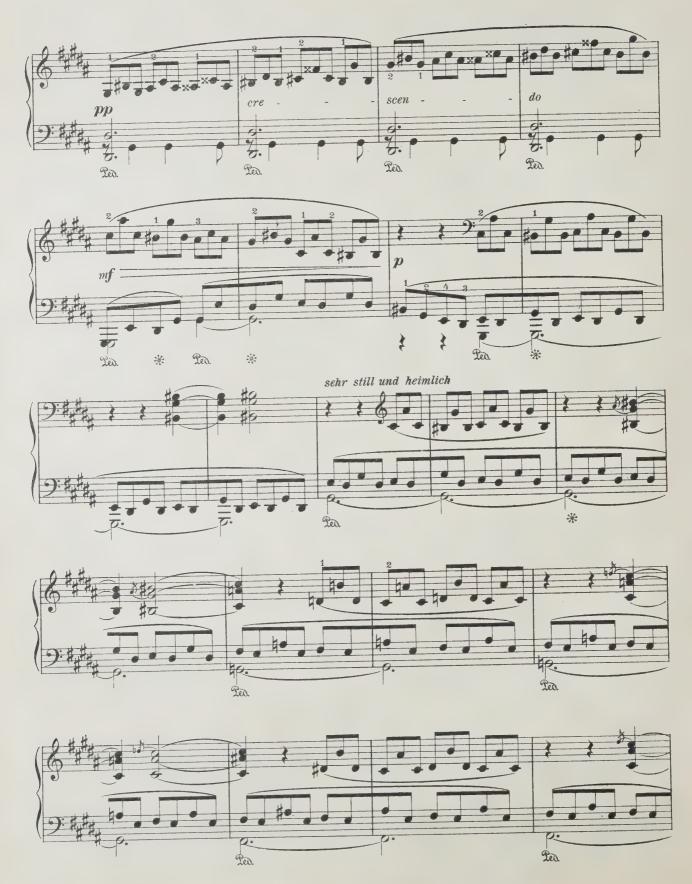
U. E. 2610. V. A. 3247.



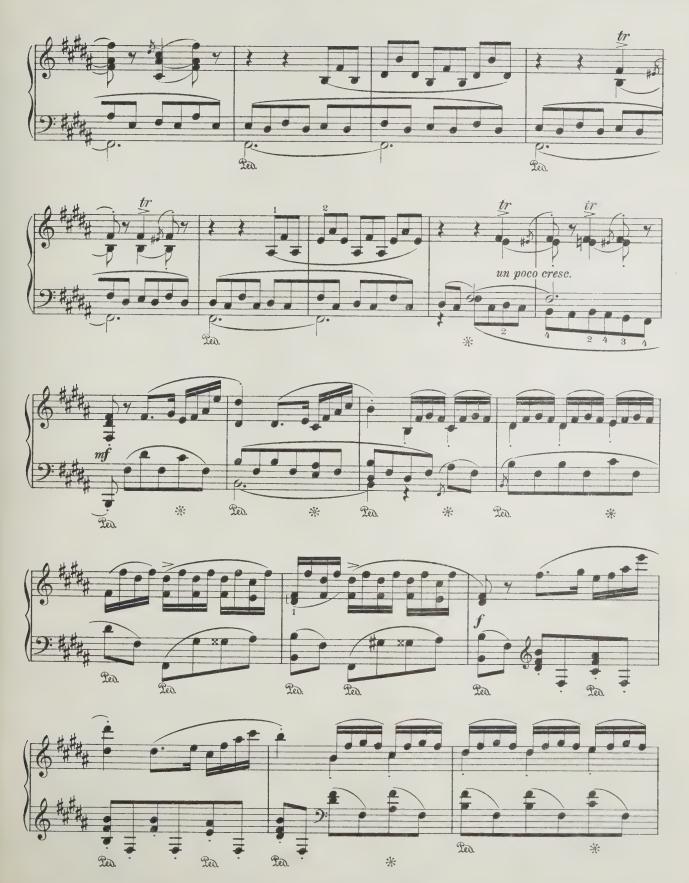


U. E. 2610. V.A. 8247.

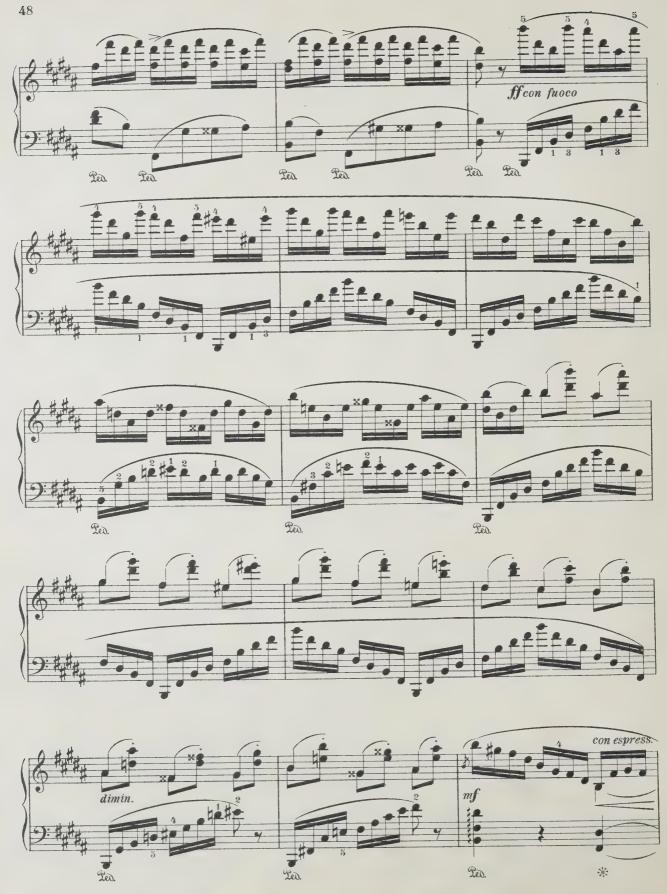




U. E. 2610. V. A. 3247.



U. E. 2610. V. A. 3247.



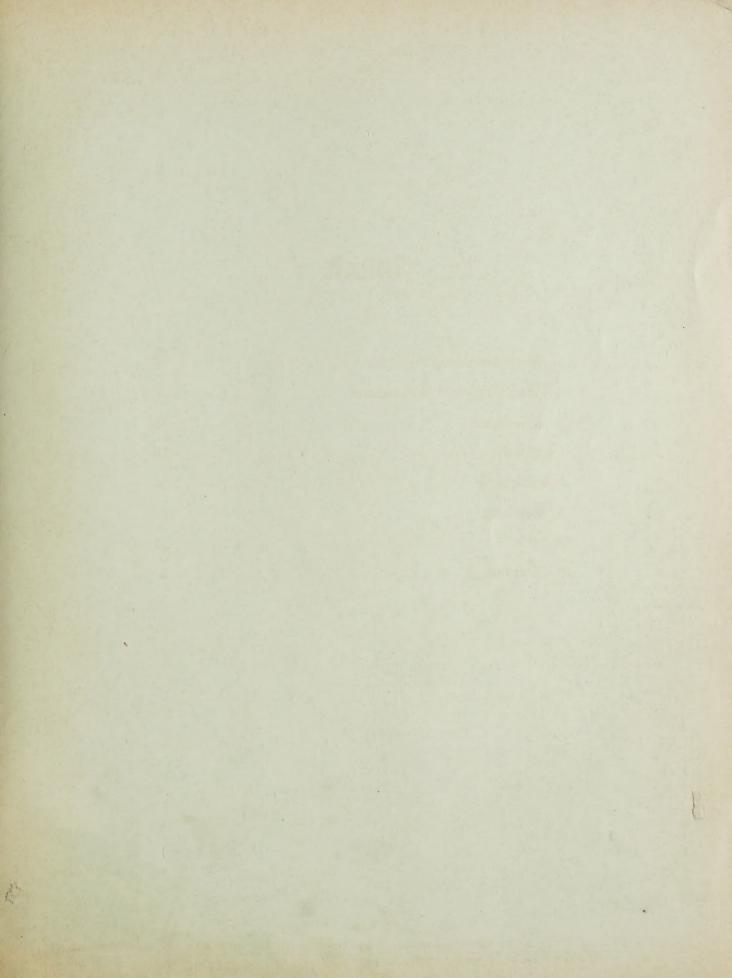
U. E. 2610. V. A.3247.



 $U, \, \Xi, \, \, 2\mathfrak{I}0, \, V \, \, A \, \, 3247, \\ Druckerei- \, und \, \, Verlags-Aktiengesellschaft \, vorm. \, R. \, v. \, Waldheim- \, Jos. \, \, Eberte \, \alpha \, \, \, Co.$ 

# Inhalt.

1.	Morgendämmeru	ıng				•			٠				•						•	٠	P:	1g. 2
2.	Feld-, Wald- ur	ıd	Wi	ies	eng	göt	tei	٠.	•	•	•		•			•		•	•		•	8
3.	Waldvöglein		•					•													. 1	6
4.	Dryade	٠					•							•	۰						. 1	8
5.	Mittagsstille	٠	.*			٠		4				•		٠			•			•	. 2	4
6.	Abendnähe	٠		• .			• '		٠			٠									. 3	0
7.	Nacht			• •	٠			•	,			٠									3	4
8.	Dionysosfeier .	٠																			. 4	0



### UNIVERSAL-EDITI

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrie

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer. In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeu

#### Klassische und instruktive Werke für Klavier zu zwei Händen.

Klassische und	Auswahl aus		Zwei Handen.					
Nr. 5/6 Bach, J. S., Ausgew. KlavWerke	Nr.	Nr. 1327 Jordan, System. Schule der Klavier-	Nr. 1285 Reger, Fünf Spezialstudien f. Kla					
I/II Wohltemp. Klav. (Czerny). 1547/48 Dasselbe 2 Bde. (Röntgen).	pour Piano par J. B. Cramer, I/III. 1321 Bülow-Gluck, Tanzweisen aus Opern	technik (deutsch, polnisch).	Bearbeitungen Chopinscher W 1286 — 4 Spezialstud, f. d. linke I					
2020/23 Dasselbe (Busoni) Teil I, 4 Hefte.	(Orpheus, Alceste, Iphigenie in	spicles (Meisterschule), I/II 444 Kalkbrenner, Ettiden ( <i>J Erney</i> ).	2126/27 Beinecke, op. 127. Sonatinen, 2 1355 — Tänze u. Lieder a. alt Zeit (op.					
323 III Kleine Präludien u. Fugen 324 IV 2- u. 3 stimm. Inventionen	Aulis, Armide). 1322 Bülow-Händel, 12 leichte Klavierst.	1502 Kirchner, op. 70. 5 Sonatinen, (Vetter). 339 Klassische Stücke (With. Rauch).	1405 — 20 Klavier-Etüden aus op. 14					
325 V Französische Suiten 326/27 VI/VII Engl. Suiten I/II 328/29 VIII/IX Partiten I/II	v. Händel. 1351 Billow-Mendelssohn, op. 14. Rondo	674 Kleinmichel, Klavierschule für den	2078 Reinhold, op. 20. op. 26, Einder 1844 Rheinberger, op. 101. 3 Vortrags					
328/29 VIII/IX Partiten I/II 330 X Italienisches Konzert	capriccioso. Instr. Ausg. (d., engl.). 1398 Bülow-Moniuszko, Polonaise caract.	674 Kleinmichel, Klavierschule für den Anfangsunterricht, X. Auflage. 2121 Köhler, op. 50 Die ersten Etilden.	1844 Rheinberger, op. 101. 3 Vortrags 1356 — op. 104. Toccata in E-moll. 1329/30 — op. 113. Studien für die <i>linke</i>					
520 XI Chromat. Phantasie u. Fuge 🕏	1352 Bülow-Weber, op. 65. Aufford. z. Tanz.	2121 Köhler, op. 50. Die ersten Etüden. 1336 — op. 115. Etüden f. d. Klavierunterr.	allein oder für zwei Hände I					
1546 — Chromat. Phantasie u. Fuge und ital. Konzert, zusammen	1352 Bülow-Weber, op. 65. Aufford z. Tanz. 1333 — op. 72. Pollacca briliante. 1542 Burgmüller, op. 100. 25 leichte und fortschreit. Übungen. 1543 — op. 105. 12 brillante und me-	z. gleichen Ausbild, beider Hände. 2122/23 — op. 128. Neue GeläufigkSchule, I/II	450/53 Scarlatti, Klavierwerke. 70 St. (Heinr. Barth). I/IV					
2540 — Chromatische Phantasie and Fuge Krit. Ausgabe von H. Schafer.	und fortschreit. Ubungen.	2280 — op. 151. Die leichtesten Etflden. 431a/b — op. 235, 100 Melod. Übungsst., I/II	1323 — -Bülew (siehe Bülew). 1773 Schatzkästlein, Meisterwerke					
2295 — Dasselbe. Interpr. v. Ferr. Busoni. 3063 — Praeludium und Fuge Es dur für	lodische Etüden.	430 - op. 238. Theoretprakt. Klavier.	Lied- und Tanzform (v. Ende 278 Schmitt, Aloys, "Exercices					
Orgel. Klavierübertr. v. F. Busoni.	2020/23 Busoni-Bach, Wohltemper. Klavier,	431a/b — op. 235, 100 Melod. Übungsst., I/II 430 — op. 238. Theoretprakt. Klavier. Schule (W. Rauch) [d., fr., engl.]. 1716 Krause, op. 2. Trilleretüden. 1715 — op. 5. Zehn Etüden.	Daratoires" and on 16 (Knotes					
229/30 — Studien (Instruktiv geordnetes Album) (Erney) I—II	Teil I 4 Hefte. 2295 — Chromat. Phantasie und Fuge.	1731 Kruger-Selfert, VolksklavSchule.	314 Schmitt, Jacob, op. 325. Mus Schatzkästlein (Epstein).					
1287 — Ausgew. Choralvorspiele (Reger). — -Bülow (siehe Bülow.)	3063 — Praeludium u. Fuge Es dur (Orgel). Klavierübertr. v. F. Busoni.	95/96 Kuhlau, Sonatinen (Thern). I/II 1400 Kunz, op. 14. 200 kleine 2 stimmige	485 — op 248/9. Sonatinen (Epstein) Schubert, Klavier-Kompos. (A. St					
548 Bach, Ph. E., Klavierwerke. Neue kritische Ausgabe (Schenker).	Chopin (nach den Originalüberliefe- rungen revid. mit Fingers. u. Vortr	Kanons (Bülow-Inman), [d. Ausg.]  1401 — Dieselben (Engl. Ausg.).	257 I Sämtliche Sonaten. 253 II op. 15. Fantaisie, op. 78. S					
812 - Als Einführung dazu: "Ein Beitrag	Zeichen vers. neue Ausg. von Pugno).	1402 — Dieselben (Französische Ausgabe)	op. 90. 4 Impromptus, o					
zur Ornamentik" (umfassend auch die Ornamentik Haydns, Mozarts	1580/83 — Sämtliche Werke. 4 Bände. 1580 I Walzer, Mazurkas, Polonais.	1403 — Dieselben (Italienische Ausgabe). 1717 Le Couppey, Fellx, op. 20. L'Agilité,	Moments musicaux, op. 4 Impromptus.					
und Beethovens) von H. Schenker. Beethoven, Ausgew. KlavWerke:	1581 II Nocturnes, Balladen, Imprompt., Scherzos, Fantasie.	25 Ettiden. 161 Lemeine, op. 37. Etudes enfantines.	259 III (Supplement) Adagiou. Scl Ländler etc.					
8/9 — I/II Sonaten, Prachtausgabe. 7 — Dieselben. Volksausgabe in 1 Bd.	1582 III Etüden, Präludien, Rondos und Sonaten.	992/94 Leschetizky, Repertoire. 14 ausgewählte klassische Stücke Bd.1/III	33 IV Tänze. 489 — Album (J. P. Gotthard).					
2543 - III Sonatinen.	1583 IV Stücke, Barcarole, Tarantelle,	gewählte klassische Stäcke Bd.1/111 1531 Liszt, op. 1. Etudes en 12 Exercices.	1325aBalow (siehe Balow).					
101 — IV Stücke, Rondos etc. 102/03 — V/VI Variationen I/II	Konzerte etc. 341/52 — Dieselben in 12 Heften, s. Katalog.	Loeschhorn, Etüden für Piano in fort-	Schumann (Neue kritische Ausgab Pedal-, Vortragszeichen u. Fi					
142 — Leichte Kompositionen (Bagatellen, Rondo, Sonaten, Variationen.)	831 — Album. 1316/20 — -Bülew (siehe Bülow).	schreitender Ordnung. 2375/77 — op. 65. Für Anfänger, I-III	sätzen versehen von Ed. Schül 1584/88 — Sämtliche Werke, 5 Bde.					
490/92 — Album. Berühmte Sätze aus Beethovens Werken (Gotthard.) I/III	2395 Chrisander, 323 technische Studien. 29 Clementi, op. 36, 37, 38. Sonatinen	2378/80 — op. 66. Für Fortgeschrittene, I—III 2381/83 — op. 67. Für Geübtere. I/III	1584 I op. 68, 15, 124, 18, 19, 82, 2					
— -Bülow (siehe Bülow).	(H. Schmitt),	2479/80 Ludwig, Ernst, op. 13. 24 Klav Studien zur Förderung d. linken Hand, I/II	1585 II op. 6, 9, 21, 12, 16. 1586 III op. 20, 26, 17, 1, 2, 13, 7, 4					
2399 Bendel, op. 27. Sexten-Etade. 3067 Berens, op. 61. Neueste Schule der	117/20 — Sonaten (H. Schmitt) I/IV. 196 — Sonaten (H. Schmitt) V (Sppl.).	867 Mayer, op. 61. Ettiden, (Trneček).	1587 IV op. 32, 72, 23, 111, 76, 8, 133, 118, 10.					
Geläufigkeit kpit. 3068/71 — Dieselbe in 4 Heften.	287/89 — Gradus ad Parnassum, I/III. 121 — Préludes et Exercices (R. Schmitt).	789 — op. 119 12 Studien. 845 — op. 121. Jugendbläten.	1588 V op. 11, 22, 14, 54, 92,					
3072 - op. 89. Pflege der linken Hand	231 — Tausig, Gradus ad Parn. (Rauch.) 17/20 Cramer, Etüden (K. Klindworth), I/IV	1577a/b — op. 168. Neue Schule d. Geläufigkeit, neue Ausgabe in 2 Bänden.	op posth.  — Dieselben in 34 Heften siehe Ka					
2400 Bertinger, Tägliche techn. Studien. 129/30 Bertini, op. 29, 32. Ettiden 12, 25, 21, 22, 23, 24, 24, 24, 24, 24, 24, 24, 24, 24, 24	1636 - La parodie, Sonate (Glossner).	291/94 — Dieselbe in 8 Heften: Heft I/IV 533/36 — Heft V/VIII	527 — op. 56, 58, Pedalflügel-Skizzer Studien (Maader) 298 — Album (J. P. Gotthard).					
133 — 12 kleine Stücke	2034 Cramer-Vetter, 66 ausg. KlavEtüd Cramer-Bülow-Etüden (siehe Bülow).	Mendelssohn, Klavierwerke (Fischhof). 128 — I Lieder ohne Worte.	Schwarz, Große theoretisch - r					
2544 — - Album, 50 ausgewählte Klavier- Endden (Horvath).	Czerny, siehe Katalog. 116 Diabelli, Sonatinen, op. 151 und 168.	619 - Dieselben. Prachtausgabe.	Klavier-Schule, 2 Bde. 2463 — Bd. I Vorbereitungsschule					
167 Beyer, op. 101. Vorschule i. Klaviersp. (Gotthard) [deutsch, franz., engl.]	445 Döhler, Album (Josef Erney). 2006 Draeseke, op. 6. Sonata quasi Fantasia.	138 — II op.5.Capriccio; op.7.Charakter- stücke; op. 14. Rondo; op. 16.	2464 — Bd. II Geläufigk - u. Virtuosense					
2484/87 Biehl, A., op. 66. Neue Schule der Geläufigkeit u. d. Vortrages I/IV	90 Dussek, 3 Son., op. 10, 70 u. 77 (Bériot) 110 — Berühmte Stücke (Bériot).	Fantasien; op. 33. Capricen; op. 72. Kinderstücke; Andante	1894/95 Schytte, op. 58 16 melod. Vort Etfiden, Heft I/II					
1550 Bocklet, H. v., Klavierschule.	198 - Sonatinen, op. 20 (Bériot).	cantabile e Presto agitato.	406 — op. 69 "Aus froher Kinder 12 Klavierstücke für die Juge					
2101 Brahms, op. 1. Sonate, C-dur. 2102 — op. 2. Sonate, Fis-moll.	2072 Duvernoy, op 120 Ecole du Mécanisme. 2073 — op. 176. Elementar-Unterricht.	139 — III op. 28. Fantasie; op. 35. Pré- ludes; op. 54. Variations	337 Senaten-Album (With Rauch). I Folge des Sonatinen-Albums.					
2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll. 2103 — op. 5. Sonate, F-moll.	1530 — op. 276. Vorschule d. Gelänfigkeit. 1773 Ende, Meisterwerke der Lied- und	sérieuses; op. 82 u. 83. Variatio- nen; op. 104. Ettiden u. Scherzi.	338 — dto. II. Vorstufe z. Klass. S					
2104 — op. 9. Schumann-Variationen 2258 — op. 10. Vier Balladen.	Tanzform (Schatzkästlein). 745) Epstein, Alte Meisterst. Bd. I/II.	159 — IV Konzerte; op. 22. Capriccio; op. 29. Rondo; op. 43. Serenade	2832/33 Sonaten-Studien. Sonatensätze, gressiv geordnet und für den Kla					
2259 — op. 21. Zwei Variationen. 2260 — op. 24. Händel-Variat. u. Fuge.	922 Für den Unterricht neu bearb. 3077/78 — dto. Bd. III/IV.	160 — V (Supplement), op. 6, 105, 106. Sonaten; op. 15. Fant. db. ein	unterricht bearb. v. H.Trneček. B 335 Sonatinen - Album (With. Ram					
2029/30 — op. 35. Paganini-Variat., I/II	Etilden-Album (Rud. Kaiser).	irländ. Lied; op. 104. 3 Prälu- dien; op. 117. Albumblatt;	336 - dto. II Vorst. z. Sonaten Al					
2109/10 — op. 76 Klavierstücke, I/II 2277 — op. 79. 2 Rhapsodien.	856 I Elementarstufe 857/58 II/III Mittelstufe, 1./2 Teil. 61 Field, Nocturnes (A. Duvernoy).	op. 118. Capriccio; op. 119. Perpetuum mobile; Prälud. u.	1431 Stelbelt, L'orage Rondo pastori 1004 Strauss, Rich., op. 3. Fünf Kli stücke (B-dur, Es-moll, C-					
2292/93 — op. 116. Fantasien, I/II 2294 — op. 117. Drei Intermezzi.	1324 b — Bulow, Rondo, Es-dur.	Fuge; Barkarole; 2 Klavierst.	stücke (B-dur, Es-moll, C- As-dur, Des-Dur).					
2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke. 2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.	2119/20 Fuchs, op. 47. Jugend-Album, 2 Bde 1703 Gade, op. 28. Sonate E-moll.	296 — Album. Original-Kompositionen u. Arrangements (J. B. Gotthard).	1006 — op 5. Sonate H-moll. 1017 — op 9. Stimmungsbilder, kom					
2111 — Gavotte von Gluck. 2362/63 — Studien; Heft I/II	2454/55 Germer, Elementar-Ettiden v. Czerny, Lemoine und Germer, 2 Bde.	— -Būlow (siehe Būlow). 1398 Moniuszko-Būlow (s. Būlow).	1018/22 — Dieselben einzeln, 1. Auf s					
Bülow's Klassische Konzertprogramme:	2456/59 - Prakt. UnterrStoff (Mittelst.), 4 Bde.	106/07 Moscheles, op. 70. 24 char. Tonst.	Waldespfad. 2. An einsamer Q 3. Intermezzo. 4. Träur					
1323 I (Bach, Beethoven, Scarlatti). 1324 II (Beethoven, Field, Handel, Haydn.)		(W. und L. Thern). I/II  108 — op. 95. Charakteristische Studien	5. Heidebild. 231 Tausig - Clementi, Gradus ad					
1325 III (Beethoven, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Weber.)	694 Haberbier, op. 53, Etud. Poés. (R. Epst.) 773/75 Händel, Klavierwerke (Neue krit.	(W. und L. Thern).  11 Mozart, Sämtliche Sonaten (Ig. Brüll),	nassum (Wilh, Rauch). 2396/97 — -Ehrlich, Tägliche Studien (					
Dieselb. in Einzelausg., s. Katal. der "Einzel-Ansgaben der UE."	Ausgabe v. W. Dörr). I/III 974 — IV Fughetten.	Volksausgabe.  12 — dto. Prachtausgabe.	mayer). 2 Bde. 299 Thalberg, op 26 Etüden (H. Rein					
1326 — Chefs d'oeuvre classiques. (Bach, Beethoven, Scarlatti) Ed. franç., angl.	999 — V Jugendwerke. — -Bülow (siehe Bülow).	238/39 — Sämtliche Stücke (Rondos, Fantasie etc.) (Brüll). I/II	1693 Tonleitern (deutsch, frz., eng					
1396 — op. 27. Lacerta. Impromptu. 1314 Bülow-Beethoven, 3 Variationenwerke	1/4 Haydn, Sonaten (Instr. geord, Ausg.	271 — Sämtliche Variationen (Brüll).	2834 Trneček, H., op. 62. 16 Et Mittelstufe.					
v. Becthoven a. d. Jugendz. (d. engl.)	157 — 12 kleine Stücke (W. Rauch).	300 — Konzerte (Brüll). 616 — 12 Walzer für die Jugend mit einer	2835 — op. 63. 15 Etfiden. Erste Stu- höheren Ausbildung.					
1314a/c — Dieselben in 3 Heften. 1316 Bülow-Chopin, op. 48. Tarantella.	158 — OrigKomp. (Roxelanc, Var. etc.). 1324a — Bülow, Fantasie, C-dur	Coda (Herm. Schröder). 488 — Album (Gotthard).	2836 — op. 65. 20 Ettiden. Unt. Mittel 2832/33 — Sonaten-Studien s Sonaten-Stu					
As-dur (nach H-dur transp.) Instr. Ausg. (deutsch u. engl.)	1704 Heller, op. 81. 24 Präludien. 1707 — op. 85, 137. Vier Tarantellen.	1325 d — -Bülow, 3. Fantasie, C-moll. 895 Oesten, op. 65. Kinderträume.	2036/38 Vetter, op 8. 24 melodische Kl Etüden (d. engl.) 3 Bde.					
1317 — op. 29, 36, 51, 66. 4 Impromptus. Instr. Ausg. (deutsch u. engl.)	1708 — op. 119. 32 Präludien. 1695 — op. 125. 24 Etäden.	2398 Pacher, op. 11. 6 Oktaven-Übungen. 770 — op. 75. I Erste Fingerübungen, einfache Tonleiter und gebrochene	2039/41 — op. 10. Das Studium der Tonle Arpeggien und Doppelgr					
1318/19 - op. 10, 25. Sämtl. KlavEtüden.	1709 Henselt, op. 5. 19 Ettiden.	einfache Tonleiter und gebrochene	leitern (deutsch, englisch). 3					
Instr. Ausg. (deut-ch, engl.) I/II. 1320 — Aus op. 10 und 25. Auserlesene		Akkorde (Jiránek). 771 — op. 75. II Schule der Verzierungen						
KlavEtüden, Instruktive Ausgabe (deutsch und englisch).	760 — op. 125. Etüden (H. Trneček).	(Jiránek). 1867 Pischna, Exercices progressifs (Rehberg)	Weber, Klavier-Kompos. (Volba					
1304 Bülow-Cramer, 60 ausgewählte Klav Etüd. v. J. B. Cramer, kompl.	1623/24 Jensen, op. 8. Romant. Studien, H. I/II 2605/07 — op. 32. Ettiden, Heft I/III	2453 — Dieselben (Ruthardt). 1219 Reger, op. 44. Zehn kleine Vortrags-	331 I Sonaten. 332 — II Aufford. zum Tanze, Polo					
1305/08 — Dieselben in 4 Heften, I/IV. 1309 — Sixty selected Planoforte-Studies	2608 — op. 32. Ettiden, komplett.	stücke (f. d. Unterricht).	Rondo etc.					
by J. B. Cramer. Engl. Fingering	2410/12 Jiránek, Techn. Übungen f. vorger.	22 kleine Stücke. 2 Hefte.	297 - Album (Original - Kompos.					
in one volume.  1310 — dto. Edit. with German Fingering	Klaviersch. 3 Bde. (d., tschech., engl.).  2828/30 — Neue Schule der Technik und des	1971 — op. 89. 2 Sonatinen. 1986/87 — op. 99. Sechs Präludien u. Fugen.	Arrangements) (Gotthard).  1325c — -Bülow (siehe Bülow).					
in one volume.  1381/84 — dto. Edit. with German Fingering,	musikal Vortrages f. vorger, Klavier-	I (1-3) II (4-6). 1287 — Ausgewählte Choralvorspiele von	1337 Wilm, op 20. Drei Sonaten.					
vol. I/IV	2972/74 — Dieselbe tschechisch. 3 Bde.	J. S. Bach, f. Klavier übertragen	ihrer Tänze. 17 OrigKlavierst					
Vornehme Ausstattung. "Einzel-Ausgaben" der "Universal-Edition". Mustergültige Revisionen.								

Vollständige Verzeichnisse der "Universal-Edition" sowie der "Einzel-Ausgaben der U.-E." liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!

Wohlfeile Einzel-Ausgaben der hervorragendsten klassischen und instruktiven Werke der "Universal-Edition".

M 25 J457 op.43 K4 Jensen, Adolf Lidyllen Lidyllen

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

